

КУРИТЕЛЬНЫЕ ТРУБКИ В СОБРАНИИ АВИМ.

И.В. Соломаха, научный сотрудник ГБУК РО «Аксайский военно-исторический музей».

История курительных трубок плотно связана с появлением в Старом свете табака, который появился благодаря морским экспедициям.

Запрет курения табака продолжался до начала царствования Петра – 1, который легализовал продажу табака и установил правила его распространения и употребления. В одном из указов было предписано «курить табак и вдыхать его дым исключительно из трубок».

Первые трубки были заимствованы у индейцев. Изображения трубок хорошо известны по изображениям на рельефах. В 1602 году относятся первые клейменные английские трубки. Между 1601 и 1603 годами курение трубок широко распространяется в Египте. Именно оттуда, некоторые считают, оно попадает в Турцию. Хотя некоторые исследователи считают знакомство Турции с курением еще раньше (1599г.). А, например, цех трубочников, во втором городе Османской империи Софии, упоминается в 1604 году. Именно отсюда табак и трубки попадают на территорию Крымского ханства и затем через турецкий Азов донским казакам.

С распространением курения появились два вида трубок: европейские (белоглиняные с длинным монолитным мундштуком) и «турецкие» (с короткой втулкой для деревянного мундштука). Последние были распространены в Османской империи и сопредельных странах, в том числе и на Юге России.

Одной из разновидностей керамических находок на позднесредневековых памятниках, наряду с фрагментами сосудов, аптечных банок, различного стекла, являются курительные трубки. Несмотря на широкое распространение этой категории находок, она является самой неизученной. Чаще всего подобные находки публикуются в массе керамического материала без подробного анализа. Поэтому проблема классификации, датировки и определение места производства остается актуальной.

В коллекции керамики хранится, и экспонируются 60 трубок. Из них: 51, основного фонда и 9, научно-вспомогательного. Часть из них происходят из сборов и раскопок на территории г. Аксай и его окрестностей, часть передана местными жителями. Кроме этого 4 трубки являются ново делами, которые были закуплены в музее заповеднике «Танаис». Все они происходят из мешанных верхних слоев, которые датируются 18 – 19 веками. Стратиграфических данных для их точной датировки нет. Именно поэтому очень важно детальное изучение и описание имеющихся в нашем распоряжении трубок.

Начать хочется с трех трубок, которые поступили от краеведов учительской прогимназии им. М.И. Калинина из города Стара Загора в 1956 году.

Первая трубка красноглиняная, сохранилась только втулка с нижней частью основания чашечки. Судя по форме, цвету и отделке трубка относится к фасону «тахта-чубук». Втулка короткая, восьмигранная. Валик на конце украшен оттисками крупнозубчатого штампа-колеса. На правой стороне оттиск клейма. Фото-1.



Вторая и третья трубки различны по цвету черепка (красный и коричневатого серого), имеют одинаковую форму и орнаментацию нижней части чашечек широкими вертикальными каннелюрами с плоскими вершинами (имитация лепестков хризантемы). Обе трубки имеют лощение. Подобные трубки имеются и среди находок в г. Аксай. Фото- 2,3.



В 1994 году на территории музейного комплекса «таможенная застава 18 века» проводились раскопки под руководством н.с. МИГА Зорова Ю.Н. Среди большого вещественного материала второй половины 18 – 19 веков имеются и два предмета доклада.

Первый предмет это чашечка лилиевидной формы. Чашечка орнаментирована симметрично расположенными оттисками концевго штампа в виде двух горизонтальных ромбов с рельефной косо́й сеточкой внутри. Чашечка красноглиняная с мелкими блестками слюды, красный ангоб, лощение. Фото-4.



Вторая это фрагмент втулки с валиком. Коричневоглинянная, покрыта красным ангобом, лощеная. Валик под треугольный в сечении, верх граненый. Грани сверху выделены оттисками штампа овальной формы. На втулке орнамент из двух врезных линий. Фото – 5



Во время прокладки водопровода владельцами домовладения в г. Аксай по ул. Набережная 99 в отвале грунта было найдено 3 курительные трубки.

Две трубки коричневоглиняные, лощеные. Основания чашечек – полусферические. Киль намечен врезными линиями. Трубки без орнамента. На втулке трубки №6, отиск клейма. Клеймо нечеткое, нечитаемое. Фото – 6, 7.



Третья трубка коричневоглинянная, лощенная. Чашечка уплощено-сферическая, орнаментирована поясом в виде овалов. Пояс ограничен сверху и снизу двумя врезными линиями. Киль выделен двумя врезными линиями зубчатого штампа-колеса. Валик на втулке плоский, широкий. Валик орнаментирован оттисками крупнозубчатого штампа-колеса. На втулке оттиск клейма в виде круга «О». Фото – 8.



Из 25 трубок, которые были обнаружены на территории г. Аксай, 9 были переданы Кушнир Мишей и Кушнир Таней. Трубки были найдены ими в огороде на улице Сергеевской 3. Трубки представлены полными формами так и фрагментами: чашечками и втулками. Трубки нескольких фасонов: две трубки «тахта-чубук» (Фото- 9, 10),



оформлением чашечек и втулок. остальные с различным оформлением чашечек и втулок. Фото -11-14.



Из остальных трубок можно выделить 6 штук, которые более сохранившиеся и более информационные. Фото- 15 – 20



В музее хранятся трубки, происходящие не только с Аксая, но и представлены курительные трубки Аксайского района и г. Новочеркаска. Фото – 21 – 24.



Как видим трубки довольно разнообразные. Самые ранней является трубка №18, которая датируется концом 17 – началом 18 века. Место ее производства Османская империя. Следующими являются трубки с «вишневым» ангобом, №17,24. Они также захватывают конец 17 века, и бытуют почти весь 18 век.

В настоящее время определить центры производства трубок очень проблематично по причине того, что ассортимент этих изделий был весьма огромен, а количество керамических центров, где их изготавливали, исчислялось сотнями. Кроме того, известно, что мастера - кустари в погоне за заработком приспособлялись делать реплики популярных трубочных фасонов, в результате их теперь трудно отличить от подлинных трубок.

Так же проблематично определять центры по формовочным массам. Поскольку глина проходила довольно тщательную обработку, при которой убирались различные примеси характерные для определённого карьера. Также использовать глину могли не местную, а привозную.

Так что остается довольствоваться письменными источниками и надеяться, что археологи откопают мастерскую мастера - трубочника.

Литература

1. Гусач И.Р. 2002. Закрытые комплексы с «турецкими» курительными трубками из Азова // ИАИАНД. Вып.18 Азов
2. Волков И.В. 2006. Закрытый комплекс турецкого времени из Азова // ИАИАНД. Вып.21 Азов